

Progetto **“attività di comunicazione e valorizzazione degli interventi istituzionali tecnico-manuali di tipo specialistico e supporto alla documentazione e comunicazione delle attività dell’Istituto Centrale per il Restauro e per le Scuole di Alta formazione e Studio delle sedi di Roma e Matera, della sede di Santa Marta al Collegio romano e dei cantieri in Italia e all’estero.**

L’Istituto Centrale per il Restauro nell’ambito delle attività istituzionali di valorizzazione e comunicazione degli interventi sui beni culturali, espleta l’esecuzione diretta di interventi tecnico-manuali di tipo specialistico, con contestuale supporto alla documentazione e comunicazione delle attività dell’Istituto.

Nella fattispecie, le attività si suddividono in gestione delle mailing list, predisposizione e diffusione dei comunicati stampa, supporto al Responsabile dell’Ufficio Comunicazione, nonché documentazione e valorizzazione delle attività dell’Istituto, anche attraverso strumenti digitali e multimediali.

Lo svolgimento delle attività è a carattere temporaneo nell’ambito della comunicazione istituzionale specialistica dell’Istituto e delle sue scuole di alta formazione e studio con sede a Roma e Matera, nella sede di Santa Marta al Collegio romano e in tutti i suoi cantieri didattici in Italia e all’estero. In particolare, le attività sono connesse alla **valorizzazione e comunicazione degli interventi sui beni culturali**, con compiti che comprendono:

- gestione e aggiornamento delle mailing list dell’Istituto;
- predisposizione e diffusione degli inviti agli eventi ICR e affini;
- predisposizione e diffusione di comunicati stampa, in collaborazione con il Responsabile dell’Ufficio Comunicazione;
- documentazione delle attività istituzionali (anche in occasione di interventi tecnici), mediante strumenti digitali e multimediali;
- supporto alle iniziative di comunicazione e divulgazione rivolte al pubblico e agli stakeholder.

Il progetto prevede la specializzazione delle competenze tecnico-operative applicate **all’ambito della comunicazione**, con particolare riferimento all’utilizzo di strumenti informatici, digitali e multimediali per la documentazione e promozione delle attività istituzionali.

A tal fine è proposto un progetto pilota per l’anno 2026/2027 finalizzato al miglioramento delle attività di valorizzazione e comunicazione degli interventi e progetti di restauro sui beni culturali.

IL DIRETTORE

arch. Luigi Oliva

